سلسلة احكي لي حكاية

عالم ديزني

بندق .. ونفيره المدهش

دار الشروق

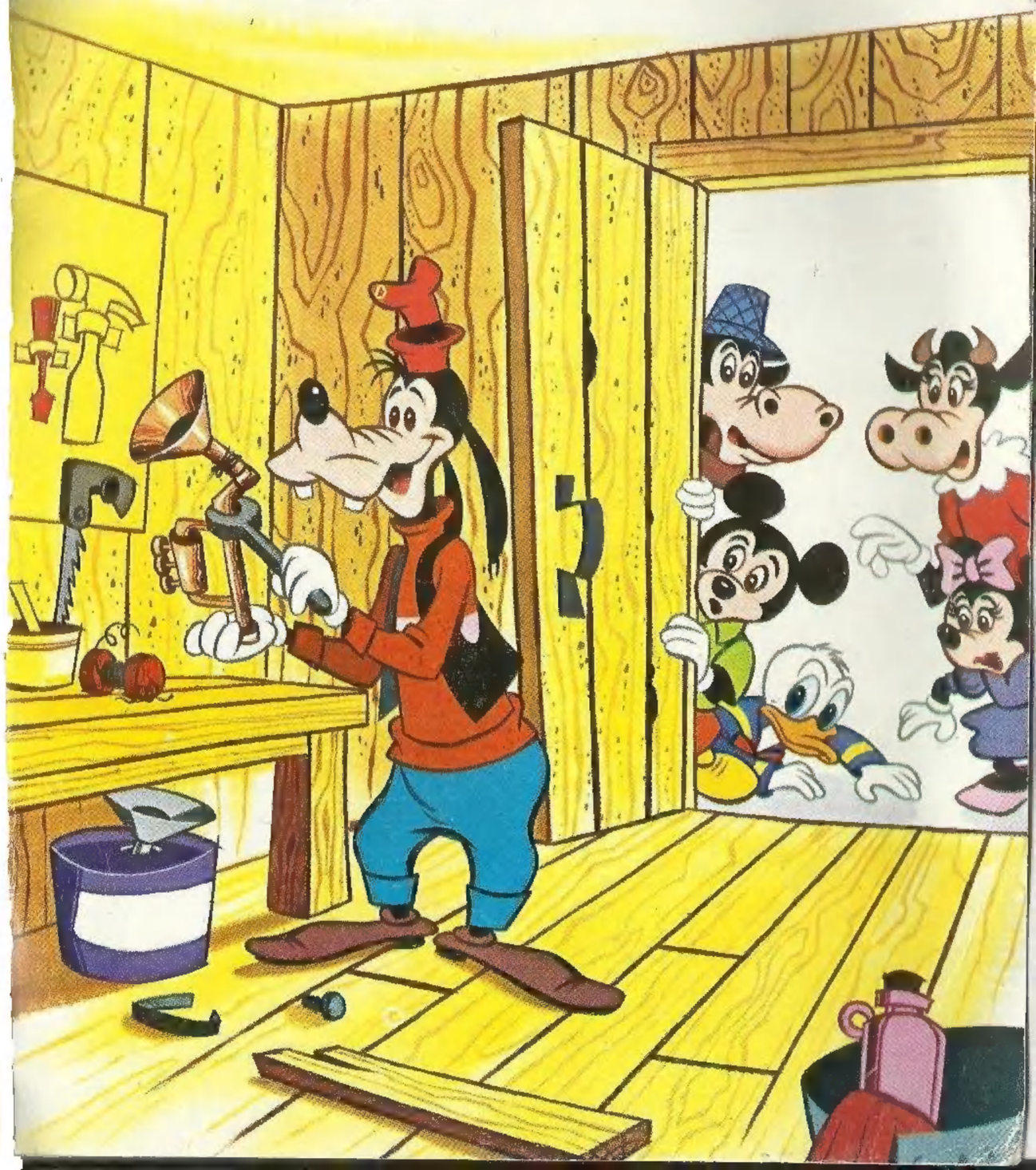
عالم ديزني

بندق .. ونفيره المدهِش

© جميع حُقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة ومملوكة لدار الشُروق

القاهرة: ١٦ شارع جواد حسني - هاتف ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٣٤٨١٤ - ريفا شروق - تلكس SHOROK 20175 LE
بيروت: ص.ب ٨٠٦٤ - هاتف ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧١٥ - ٨١٧٢١٣ - ريفا دالشروق - تلكس 93091 SHROK UN

Copyright © by Walt Disney Productions.



جلس بندق على كرسيه وبدأ يؤدي بعض الأنغام . وسرعان ما امتلأ جو الغرفة بعواء غريب وأصوات زمجرة وصراخ .

ضحك بندق ضحكة مكتومة قائلاً : « يا لك من نفير مضحك . أنت تغني كما لو كنت حيواناً مفترساً يبحث عن أمه . »

وبعد أن عزف بندق لحنه المفضل [بلبل حيران] تساءل « ماذا يجب أن أعزف بعد ذلك ؟ »

وأفزع بندق صوت غاضب يقول : « اعزف لحن لعبة الضاما ! »

وعندما استدار وجد جيرانه في مدخل الباب يحدقون فيه .

صاح ميكي :

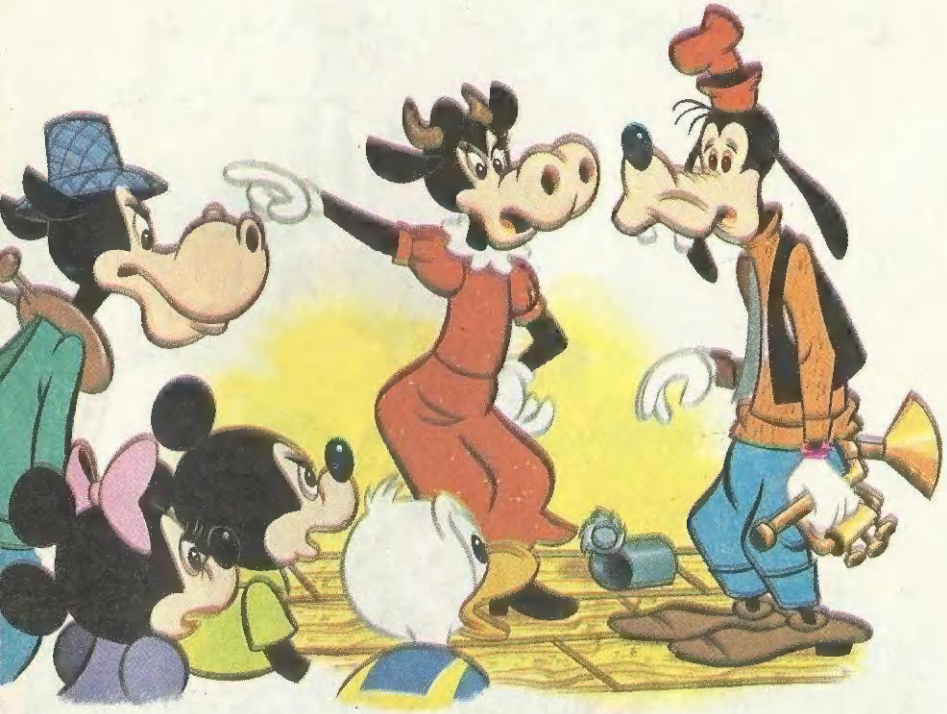
« صوت نفيرك مزعج ! »

وهزأ بطوط قائلاً :

« إنه مبهج أكثر من كعكة ! »

وصاح أبو طويلة :

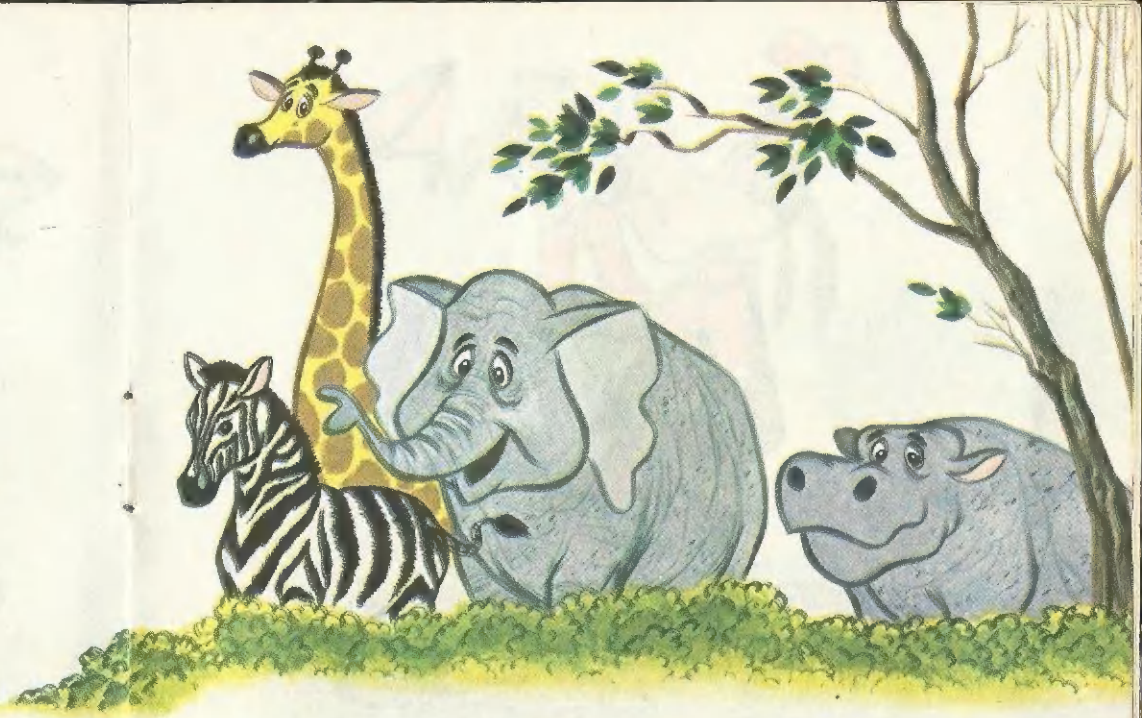
« إن عزف نفيرك يذكرنا
بالأصوات التي تملأ حديقة
الحيوان وقت تناول الطعام ! »



صاحت كوكا : « إذا كان ولا بد لك أن تتمرن بالله عليك
اذهب إلى الغابات وتمرن هناك . »

دلف بندق المسكين في حزن وسط الغابات وجلس على كتلة من الخشب .

قال بندق : « الآن لن أتسبب بموسيقاي في مضايقة أحد . » وأغلق عينيه وأخذ يعزف ... ويعزف ... وفي النهاية كان عليه أن يتوقف حتى يستطيع التقاط أنفاسه .

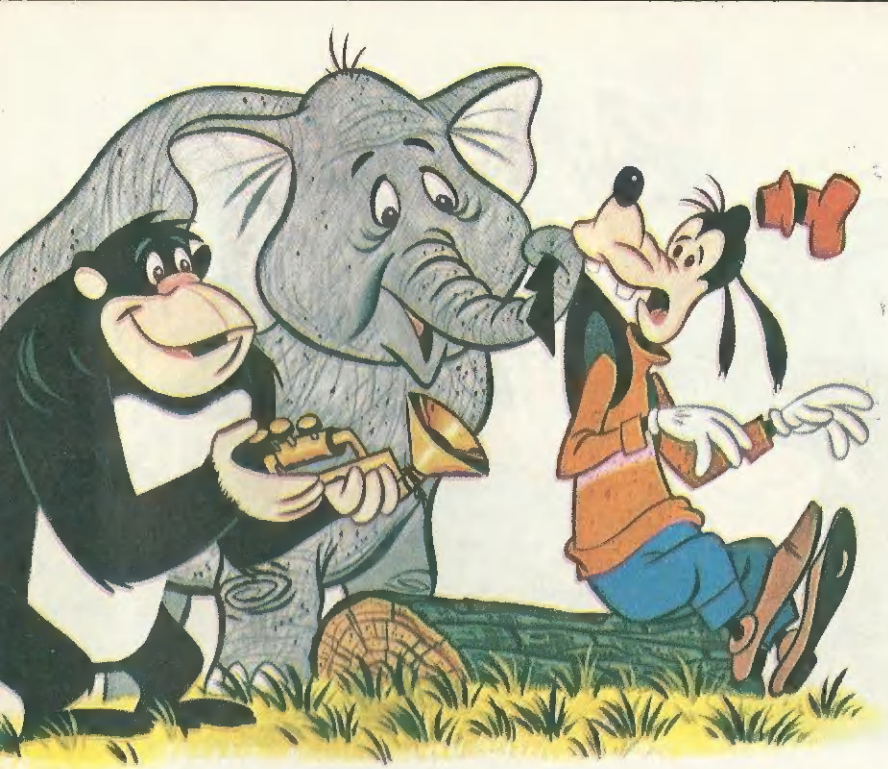


عندما فتح بندق عينيه .. أفزعته رؤية مجموعة من الحيوانات المفترسة تحيط به على شكل دائرة .

كانت هناك أسود ، ونمور ، وفيلة ، وحمير وحشية ، وفرس نهر ، وزرافة ، وكذلك غوريللا كبيرة .

كان بندق خائفاً لدرجة أن أسنانه أخذت تصطك ببعضها .

وتهته قائلاً : « من الأفضل أن أهرب من هنا ! »



ولكنه عندما حاول الجري أدركه الفيل وجَذبه بخرطومه من الياقة ، وأعاده إلى القطعة الخشبية .

بعد ذلك التقطت الغوريللا النفير ووضعته في يد بندق .

قال بندق : « مدهش .. لا بد أن عزفي قد أعجبكم جميعاً يا أصدقائي ! »

لقد كان سعيداً جداً . لأن أحداً أعجب بموسيقاه . لذلك استمر يعزف على نفيره للحيوانات .

وعندما انتهى من عزف مقطوعة [بلبل حيران] ثلاث مرات ، ثم مقطوعة [وذهب الليل] ، نهض وقال : « هيا يا أصدقائي دعونا نتجول في الغابة قليلاً . »

بدأ بندق في عزف [نشيد] مثير . في حين ارتدت الغوريللا قبعته وسارت خلفه . أما الحيوانات الأخرى فتتبعتهما في صف كالجنود في اتجاه أطراف الغابة .

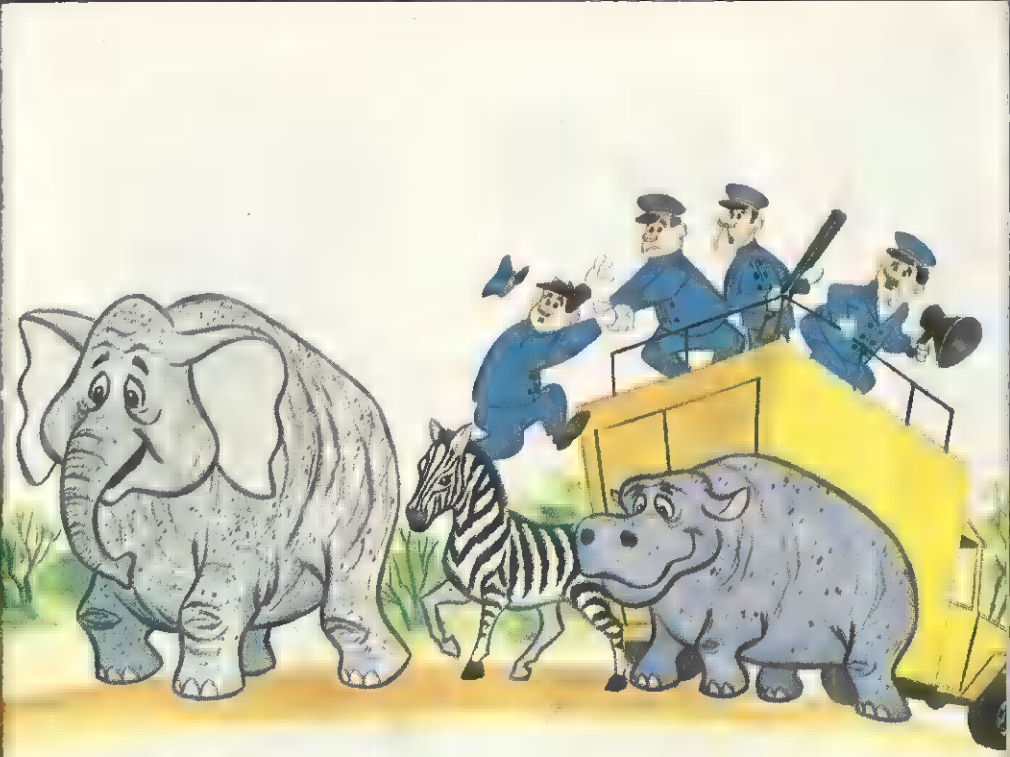
هناك ، وفي مواجهتهم تماماً ، كانت تقف عربة كبيرة يحوطها حراس مسلحون ، بينما وقف مسؤول حديقة الحيوانات أعلى العربة ممسكاً بمكبر صوت .

صاح مسؤول الحديقة :
« احترسوا من الحيوانات
التي هربت من الحديقة ! »

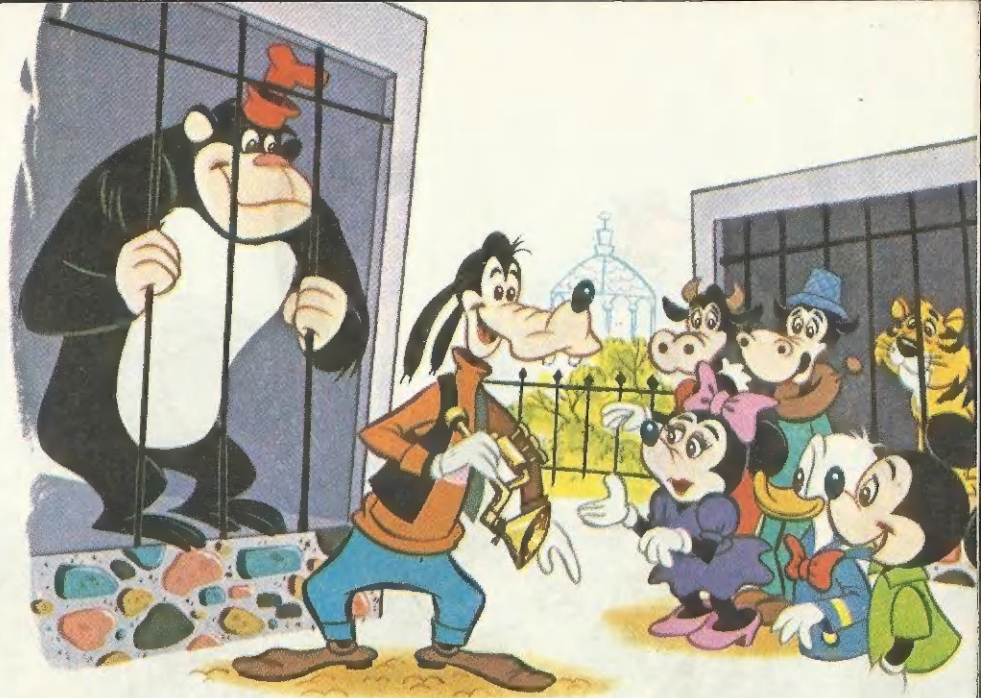
وسمعه فلاح كان يعمل
بالقرب منه ،
فتوقف عن العمل
وغطس في البئر .

أما زوجته فاندفعت
إلى داخل المنزل ،
وأغلقت الباب بالترباس .

واندفع عامل آخر
إلى أعلى سقف المخزن
وامتطى دليل الرياح ،
مثل الديك .



لكن لم يسع بندق إلا أن يبتسم ويستمر في العزف على نفيره ، واتجه ناحية حديقة الحيوانات ، وتدافع الحراس إلى قمة العربة ، بينما تخطاهم موكب الحيوانات .



لم يستغرق بندق وقتاً في حبس كل الحيوانات في أقفاصها .
وبعد أن انتهى صفق له كل من حوله . وسألته ميمي :
« كيف فعلت ذلك ؟ »
أجابها بندق : « لم أفعل شيئاً إنه نفيري . »

وعندما بدأ حلول الظلام لوح بندق للحيوانات : « طاب مساؤكم يا أصدقائي ! استمتعوا بنوم عميق ! » .
ولكن في الدقيقة التي أوشك فيها على الرحيل امتلأ الجو بأصوات غاضبة .

وبهذا أصبح بندق رئيساً للفرقة الموسيقية في الحديقة .

وهو الآن يرتدي زياً جميلاً تزينه الأوسمة .

وكل مساء يعزف مقطوعة [وقت النوم] للحيوانات على نفيره صنع يديه .

سِلسِلة احكِي لِي حِكَايَة

مائة كَلب وَكَلب
ميكي وَأطيب وَحش في العَالم
بندق ونفيره المدهِش
بطوط في مغامرة صَيد
بطوط صَاحب الحظ السّعيد
ميكي وَالامنيَة الثانيَة
ميكي والانسَان الآلي
البطَل الحَقيقي
جَميلة
بلوتو

مطابع الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني - هاتف : ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٣٤٨١٤
بيروت : ص ب : ٨٠٦٤ - هاتف ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣